МАОУ Агинская средняя общеобразовательная школа № 4

Аннотация к программе «Музыка» 1 -4 классы

Рабочая программа по музыке 1 – 4 классы, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования; Примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обусловливается характером организации их музыкально- учебной, художественно творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач. Содержание примерной программы обеспечивает возможность разностороннего развития обучающихся через наблюдение, восприятие музыки и размышление о ней; воплощение музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально пластических композиций; разучивание и исполнение вокально – хоровых произведений; игру на элементарных детских музыкальных инструментах (в том числе электронных); импровизацию в разнообразных видах музыкально творческой деятельности

Содержание программы обусловлен необходимостью приобщения младших школьников к музыкальному искусству, что направлено на достижение следующих целей: формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки; воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира; развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Тематизм предмета «Музыка»: Мир музыкальных звуков. Свойства музыкального звука. Музыкальная грамота. Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов. Широка страна моя родная. Песни народов мира. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Изучения музыки для детей с ЗПР: формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека; формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;

Планируемые результаты освоение обучающимися предмета «Музыка».

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся, будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека.

Аннотация к программе «Музыка» 5 - 8 классы

Рабочая программа по музыке 5 -8 классы, составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 № 1897; Примерной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития; Авторской программой по музыке и содержанием программы «Музыка. 5-8 классы» авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, рекомендованной Минобрнауки РФ (М.: Просвещение, 2013) в соответствии с ФГОС 2 поколения.

Цели и задачи учебной программы направлены на развитие опытаэмоционально-целостного отношения к искусствукак социально- культурной форме освоения мира, расширение представлений о вечных темах классической музыки и их претворении в произведениях различных жанров, о взаимопроникновении серьезной и легкой музыки. Вопросы о соотношении двух сфер музыки серьезной и легкой, о предназначении музыки в выражении общечеловеческих ценностей – это те важные проблемы, которые решаются учителем и учащимися в процессе уроков. Современность музыки, сила ее воздействия на духовный мир поколений слушателей.

Задачи программы **-** обобщение музыкально– слухового опыта учащихся в процессе освоения основных видов музыкального искусства – фольклора, музыки религиозной традиции, классического наследия, современной музыки. Понятие « музыкальный стиль». Стиль как выражение отношения композиторов, исполнителей к жизни в целом, к окружающему миру.

Результаты изучения музыки для детей с ЗПР:

Наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой; понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок).

Содержание учебного предмета «Музыка»

Овладение основами музыкальных знаний в основной школе должно обеспечить формирование основ музыкальной культуры и грамотности как части общей и духовной культуры школьников, развитие музыкальных способностей обучающихся. Тематизм программы: Современная музыкальная жизнь. Значение музыки в жизни человека. Музыка как вид искусства. Народное музыкальное творчество. Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-ХХ вв. Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIХ-XХ вв. Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Музыка как вид искусства. Народное музыкальное творчество.

Планируемые результаты освоение обучающимися предмета «Музыка»: Выработка устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности; общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее пред­ставление о музыкальной картине мира; элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Учитель музыки Базаров А.Л.